**Zrínyi Miklós és a barokk eposz**

Zrínyi Miklós költő, politikus, hadtudományi munkák szerzője. Költőként a magyar barokk Pázmány utáni korszakának, a nemzeti témák felé forduló hősi barokknak kiemelkedő alakja. Az eposz műfajának meghonosítója.

Zrínyi irodalmi nagyságának felfedezése a magyar felvilágosodás korára tehető. A reformkorban sokan saját hazafias és újító programjuk előképét fedezték fel Zrínyinél

**I. Élete**

* Az 1566-os szigetvári hős Zrinyi Miklós dédunokája
* Horvát származású katolikus arisztokrata családban született Csáktornyán
* Apja halála után Pázmány Péter volt a gyámja
* Tanulmányait a grazi, nagyszombati és bécsi jezsuitáknál végezte
* Horvát bán volt
* Politikájának középpontjában a török kiűzése állt
* Politikája szemben állt Bécs politikájával
* Vadászat alkalmával egy vadkan halálos sebet ejtett rajta, váratlanul, mindössze 44 évesen halt meg

**II. A Szigeti veszedelem**

**Az eposz keletkezése, forrása, mintái**

1645 - 1648 között keletkezett

Nem jellemző az eredetiségre való törekvés. Zrínyi mintákat követve alakította ki egyéni nyelvét, stílusát

**Az eposz alapkoncepciója**

- a Szigeti veszedelem történelmi alapanyaga: Szigetvár 1566-os ostroma

(Szigetvárnál a törökök győzelmet arattak, Zrínyi Miklós elesett)

- az eposzt Zrínyi példázatos, tanulságot hordozó történetnek szánta

(a szigeti vitézek hősies és önfeláldozó küzdelme követendő példa)

Zrínyi alapkoncepcíója: Az eposzban elbeszélt történeti tényanyagot a barokk eposz konvencióinak

megfelelően átalakítja.

pl.:

a főhős a keresztény hőseszménynek megfelelően idealizált karakter

az eposzban keverednek a történetileg hiteles és fiktív elemek

a katonai vereség ellenére a magyarok erkölcsi értelemben győzelmet arattak